



Restauración Cristo de la Columna

Intervención realizada en taller de arte religioso Salmerón de Socuéllamos (Ciudad Real).





Restauración Cristo de la Columna

Se ha reforzado la peana con fibra y se ha vuelto a decorar la misma, como se aprecia en la foto estaba muy deteriorada y con grietas en todo el perímetro.





Restauración Cristo de la Columna

Se han restaurados los pies con nueva policromía. Esta parte, junto con la peana, eran las más deterioradas y las que sufrían mayores daños.





Restauración Cristo de la Columna

Los anclajes que sujetan la imagen al anda estaban deteriorados, suponiendo un peligro sacar la imagen en ese estado. Se ha procedido a cambiar la placa de anclaje y reforzado la peana.





Restauración Cristo de la Columna

Durante la intervención, se ha visto conveniente mejorar los latigazos de la espalda, dando un mayor realismo.





Restauración Cristo de la Columna

Como se aprecia los nuevos latigazos tienen relieve en la piel y se ha mejorado la policromía.





Restauración Cristo de la Columna

Estado actual de la espalda, después de mejorar y dar mayor realismo a los latigazos. En este proceso, se ha dado un barnizado generalizado a toda la imagen para bajar los brillos y se han reparado algunos daños en el costado.





Cofradía del Santísimo Cristo de la
Columna y Ntra. Sra. de los Dolores
Novés (Toledo)